

## Воспитателям и родителям о речевом развитии дошкольников 3–4 лет\*

Т.Р. Кислова

Одним из важнейших средств познания окружающего мира для детей 3–4 лет является возможность понимать речь и говорить. У ребенка возникает настоятельная потребность спрашивать взрослого о заинтересовавших его предметах и явлениях окружающего мира, что служит основой для развития диалогической речи и свидетельствует о развитии у детей познавательной речевой активности. Не случайно на протяжении третьего года жизни увеличивается объем словаря, возрастает объем высказываний. В этой связи воспитателям следует не только поощрять инициативу ребенка вступать в речевое общение, но и серьезно относиться ко всем его высказываниям и к их качеству.

Дети проявляют готовность к работе с предметными и сюжетными картинками. Они с удовольствием принимают участие в составлении рассказа по картинке, раскрашивают и дорисовывают отдельные фрагменты, устанавливают простейшие причинно-следственные связи, понимают жизненно близкий сюжет. Картинки позволяют расширить словарь ребенка, его представления об окружающем, закрепить полученные знания и реализовать их в собственном речевом опыте.

В процессе интенсивного развития речи у детей возникает контроль за собственной речью. Поэтому ребенок часто просит взрослого воспроизвести слово или предложение, сказанное им. Тем самым он убеждается, что взрослый правильно понял его речевое сообщение, а также уточняет, насколько грамотно оно составлено. Таким обра-

зом у детей наряду с самоконтролем постепенно развивается грамматический строй речи.

Детей на третьем году жизни нужно побуждать использовать в своих высказываниях глаголы, наречия, прилагательные, числительные, служебные слова (предлоги, союзы, частицы). При отсутствии целенаправленного руководства дети могут вернуться к более простым оборотам речи или даже жестам, мимике, характерным для более раннего периода жизни. Взрослые должны следить, чтобы дети употребляли существительные в разных падежных формах, в единственном и множественном числе, а глаголы – в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Взрослые также способствуют развитию у детей связной речи, умения в нескольких предложениях выразить свои впечатления. Очень важно при этом продемонстрировать эмоциональный отклик на рассказ ребенка (например, о посещении цирка, прогулке в парке, новой игрушке и т.п.). Поддерживая у детей желание говорить, взрослый задает наводящие вопросы, просит повторить заинтересовавшие его эпизоды в повествовании ребенка.

Взрослый учит детей общаться друг с другом, побуждая их словом выразить просьбу, обращенную к товарищу. Он помогает детям договориться, давая образец речевого общения, употребляя слова, выражающие просьбу, обещание, желание уступить друг другу. Таким образом взрослый формирует культуру речевого общения ребенка. В результате на третьем году жизни интенсивно развиваются смысловая сторона речи, функции сравнения, обобщения.

Вместе с тем в речевых возможностях детей данного возраста наблюдаются большие индивидуальные различия: одни начинают говорить рано, четко произносят слова; другие, хорошо понимая речь, говорят мало, сильно

\* Начальный курс развития речи «По дороге к Азбуке» («Лесные истории»).

искажая слова. Особого внимания требуют дети, которые говорят невнятно, не умеют строить связное высказывание, предпочитают молчать. В общении с ними полезно вспоминать знакомые эпизоды, занимательные ситуации, побуждая их высказаться, т.е. вызвать у них потребность в общении. Постепенно в процессе индивидуальной и групповой работы различия в речевых возможностях детей начинают сглаживаться. Это доказывает необходимость сочетания разных форм стимулирования речевого общения в условиях детского сада и в семье.

Особое внимание следует уделить развитию артикуляции. У детей данного возраста звукопроизношение часто бывает нарушено, так как в большинстве случаев артикуляционный аппарат ребенка еще не приобрел гибкость и подвижность, необходимые для правильного произношения звуков. Для этого нужна артикуляционная гимнастика. Она представляет собой комплекс упражнений, одни из которых помогают улучшить подвижность органов артикуляции, другие – увеличить объем и силу движений, третьи вырабатывают точность артикуляционной позы, необходимой для произнесения того или иного звука. Артикуляционная гимнастика подготовит речевой аппарат ребенка к правильному звукопроизношению. Ее полезно сочетать с дыхательными упражнениями и мимическим массажем.

Во время артикуляционной гимнастики происходит знакомство детей со звуковой культурой родного языка. Малыши приобретают представления о звуках, способе и месте их образования, начинают узнавать эти звуки в звуковом ряду, в отдельных словах. Начиная с трех лет у детей закладываются основы фонетико-фонематического аспекта речи.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности мелких движений рук. Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод:

ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, – говорящие. Если у ребенка напряженные движения, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться изолированно, то этот ребенок еще не говорит. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся.

Научно доказан факт, что тренировка мелких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка, особенно для развития речи. Большое стимулирующее влияние функций руки отмечают все специалисты, изучающие деятельность головного мозга, центральной нервной системой, психику детей. Чем выше развита двигательная и координаторная активность руки, тем лучше развивается речь и тем меньше трудностей ребенку придется испытывать, когда он будет учиться писать. Систематические упражнения, тренировка движений пальцев в сочетании с направляющей работой по развитию речи являются важными средствами повышения работоспособности головного мозга. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук становятся более точными.

Таким образом, роль стимула в развитии центральной нервной системы, всех психических процессов и, в частности, речи играют **формирование и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук**. Пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта. Игры имеют большое значение для развития, так как дают малышу возможность «прочувствовать» свои пальцы, ладони, познать возможности собственного тела. Соединение «слово – палец» наилучшим образом способствует развитию не только мелкой моторики, но и речи. Фольклорные песенки и потешки благодаря своей напевности и мело-

личности развивают у малыша чувство языка.

Наряду с развитием мелкой моторики полезно уделять внимание развитию тактильной чувствительности.

У детей 3-х лет, как правило, уже сложились представления о предметах и их признаках. Словесное обозначение качества осязаемого предмета является обязательным условием процесса его осознания. Усвоив значение слова, обозначающего признак предмета, ребенок приобретает способность сравнивать предметы по качеству, а для этого ему необходимо развивать чувствительность пальцев, которая обеспечивает восприятие таких свойств предмета, как мягкость, твердость, форма, вес (легкий, тяжелый), температура (холодный, горячий, теплый), особенность поверхности (гладкий, шероховатый). Узнавание предметов на ощупь в дальнейшем дает возможность правильно держать кисть, регулировать силу ее захвата и улучшает тонус мышц, что делает движения руки более точными.

При систематической работе по развитию тактильного восприятия у ребенка значительно активизируются познавательные процессы, обогащается активный и пассивный словарь.

Поскольку интеллект и мышление зависят от развития движений пальцев и тела, развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи, так как рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Часто родители и педагоги заменяют психологическое развитие ребенка информационным, осваивая с ним

компьютер, языки, изучая энциклопедии, обучая чтению в раннем возрасте и т.д. Преждевременное обучение ребенка недопустимо, так как в результате может появиться минимальная мозговая дисфункция (когда один участок мозга развивается быстрее за счет другого). Это приводит в дальнейшем к неуспешности в обучении, плохой памяти, рассеянному вниманию, проблемам в эмоциональной сфере.

Авторы нового пособия по развитию речи дошкольников 3–4-х лет «По дороге к Азбуке» («Лесные истории»)\* формулируют цели и задачи курса с учетом всех названных особенностей речевого развития детей этого возраста.

**Целью курса** являются развитие познавательной и речевой активности детей, формирование культуры речевого общения.

#### **Задачи курса:**

- 1) активизация смысловой стороны речи, понимания речи;
- 2) обогащение словаря;
- 3) совершенствование грамматического строя речи;
- 4) развитие связной речи (монологической и диалогической);
- 5) усиление контроля над собственной речью;
- 6) знакомство со звуками и развитие навыков простейшего звукового анализа;
- 7) развитие мышц артикуляционного аппарата, мимической мускулатуры, дыхательной системы;
- 8) развитие мелкой моторики рук и тактильной чувствительности;
- 9) развитие творческих и интеллектуальных способностей детей;
- 10) нравственное воспитание детей.

Покажем, как реализуются задачи курса, на примере содержания одного занятия.

#### **Занятие 5**

**Цели:** 1) развитие внимания, воображения, артикуляции, мелкой моторики; 2) обогащение словаря; 3) разви-

\* Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» («Лесные истории»): Пособие по развитию речи детей 3–4 лет. – М.: Баласс, 2005.

тие умения классифицировать предметы по их признакам; 4) знакомство со звуком «У».

**Оснащение:** изображения ежика, лисенка, улитки (или мягкая игрушка), 2 воздушных шарика (сдутый и надутый; внутрь надутого шарика желателен поместить раковину улитки или какой-нибудь маленький округлый предмет); перышко, камешек, кусочек ваты; картинка с изображением трубочки.

#### 1. Лексическая работа.

*Воспитатель:* В лесной детский сад приползла гостья. Кто это? (Показывает детям картинку с изображением улитки и предлагает рассмотреть ее и составить рассказ-описание.)

– Какая у улитки голова? Какая шея?

– Что есть на голове улитки?

– Что носит улитка на себе?

– Как называется домик улитки?

– Для чего нужна улитке раковина?

– Тот, кто держал в руках улитку, знает, что на ощупь она скользкая, мокрая и мягкая. Ее легко раздавить, поэтому ей нужен твердый и крепкий домик.

– Как передвигается улитка?

– Умеет ли она летать? Почему?

#### 2. Звуковая работа.

*Воспитатель:* Слово *улитка* начинается со звука «У». Произнесите этот звук и скажите, похожи ли ваши губы на трубочку? Почему? Со звука «У» начинаются слова *утка, уж, утро, удочка, умница, улица*. Какие из этих слов вы запомнили?

#### 3. Работа со стихотворением В. Берестова «Бычок».

Предварительно воспитатель разучивает с детьми две последние строчки стихотворения, после этого читает его с самого начала:

Маленький бычок,  
Рыженький бочок,  
Ножками ступает,  
Головой мотает.

*Дети:* Где же стадо? Му-у-у!

Ску-у-учно одному-у-у!

*Воспитатель:* Как вы думаете, почему бычку стало скучно?

#### 4. Работа с раздаточным материалом.

На отдельном столе разложены предметы: перышко, камешек, надутый воздушный шар, комочек ваты. Детям предлагается бесконтактно определить лишний предмет – тот, который невозможно сдуть. Если кто-либо из детей ошибается, ему предлагается найти правильный ответ опытным путем.

– Какой из этих предметов самый тяжелый?

– Как это можно проверить?

– Какой из этих предметов самый большой?

– Как можно играть с воздушным шаром?

– Давайте и мы с вами поиграем.

#### 5. Физкультминутка.

Шар воздушный –

Шаловливый,

Непослушный,

Вместе с ветром убежал,

А куда,

И не сказал.

(Ф. Бобылев)

Дети, стоя в кругу, подбрасывают воздушный шар.

#### 6. Пальчиковые игры.

– Вы не забыли, кто пришел в гости к игрушкам?

– Улитка рассказала волшебную историю о том, как она однажды летала в небе. Давайте и мы поучаствуем в этой истории.

Сначала детям предлагается с помощью пальцев рук сделать улитку. Для этого пальцы одной руки сжимаются в кулак, а указательный и средний выпрямляются (голова и рожки улитки). Рожки направлены вверх и шевелятся. Кулак другой руки прижат к запястью первой руки (раковина улитки). Воспитатель предлагает «улиткам» прогуляться по поверхности столов. А пока улитки «ползут», воспитатель читает стихотворение:

Улитка, улитка,  
Покажи свои рога,  
Дам кусок пирога,  
Пышки, ватрушки,  
Сдобные лепешки.

*Воспитатель:* И вот наша улитка, как и ваши, ползла себе по дорожке и вот что увидела. Что это? (Показывает воздушный шарик в сдутом состоянии.) Вдруг из-за куста с криком выбежали дети. Улитка испугалась и заползла внутрь шарика. А дети подобрали шарик, надули его и потом отпустили в полет.

Далее детям предлагается поиграть в шарик (под декламацию стихотворения Г. Сапгира):

Шарик свернутый лежал,  
Чтоб в окно не убежал.

(Дети складывают прямые ладони вместе.)

А теперь его надую,  
С ним по улице пойду я.

(Запястья и кончики пальцев соединены, а ладони при этом медленно расходятся в стороны, словно надувается шар.)

*Воспитатель:* Вот так наша улитка оказалась в небе (показывает надутый шар с «улиткой» внутри). Давайте поможем нашей улитке полетать в своем воздушном шаре и подуем на него.

Дети дуют на воздушный шар, а воспитатель подбрасывает его вверх.

#### **7. Мимические упражнения.**

*Воспитатель:* Шарик с улиткой улетел далеко-далеко. Вы не знаете, как улитка сможет выбраться из воз-

душного шарика? Наверное, если бы шарик лопнул, улитка могла бы попасть на землю. Поможем шарiku лопнуть?

Воспитатель предлагает детям надуть щеки (это будет шарик), а потом резко надавить на них указательными пальцами рук. Раздавшийся звук будет означать хлопок лопнувшего шарика. Упражнение повторяется несколько раз.

– Ваши улитки освободились, надо выпустить на волю и нашу улитку.

Воспитатель прокалывает надутый воздушный шар (или развязывает веревочку, которой он был связан) и извлекает из него предварительно вложенный предмет, имитирующий улитку.

– Вот улитка снова дома. Сегодня ей скучать не пришлось. А вы сегодня не скучали? Надеюсь, на следующем занятии вам тоже будет интересно.

*Татьяна Рудольфовна Кислова* – канд. пед. наук, автор пособий по развитию речи дошкольников «По дороге к Азбуке» в программе «Детский сад – 2100», г Москва.