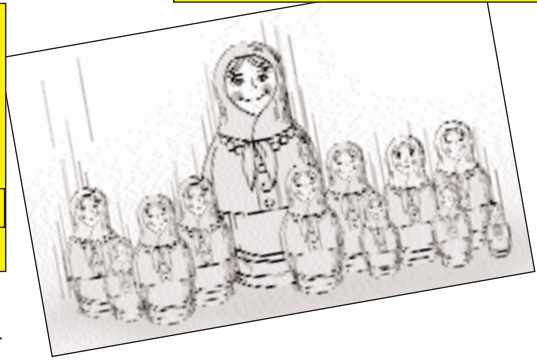


## Воспитание основ духовности и нравственности

О.А. Куревина



Как писал Дмитрий Сергеевич Лихачёв, Душа имеет ауру. Эти слова задают вектор, определяющий сущность созидательности как деятельности в рамках своих духовных запросов и возможностей. Душа каждого имеет свой потенциал духовного свечения, и эта истина априори.

Но насколько бесконечно в пространстве это свечение, насколько устойчиво оно во времени? Д.С. Лихачёв определяет пределы духовности, дающие представление о беспредельности самих духовных сил и о предельности нашего понимания их сущности. Счастье, любовь, совесть, вера, надежда, честь и достоинство, экологическая культура, интеллигентность – в границах этих доминант и распределяется человеческая духовность, являясь по своей сути вечной и бесконечной, но вместе с тем очень конкретной в плане своей интериоризации.

Постоянное созидание душевных ценностей аккумулируется в процесс – проявление духовности как обозначение пространственной бесконечности-духовности. Согласно Д.С. Лихачёву, духовность есть пространство души, её внутренняя и сущностная форма. Она обладает не столько параметрами измерения, сколько всеохватывающей энергией, без которой не могут быть прожиты и осмыслены такие пределы, как счастье, честь и достоинство, интеллигентность и т.д. Духовность абсолютна, ибо является порождением души как идентичности человеческого бытия.

В отличие от духовности нравственность, по Лихачёву, относительна и безусловна. Она выражает потребности духовности в преодолении внешних и внутренних препятствий для своего сияния. Нравственное в цепи развития даёт моральное,

религиозное и духовное сознание, т.е. конкретизируется и опредмечивается в системе ценностей, создавая условия для выработки измерителя духовности. «Без нравственной чистоты теряет смысл всё – образование, духовное богатство, трудовое мастерство, физическое совершенство» (В.А. Сухомлинский).

Интегративный характер нравственного и духовного Д.С. Лихачёв иллюстрирует на примере великого русского символа «Троицы» Андрея Рублёва. «Троица» – образ духовности в единстве с нравственностью. Бог Отец и Бог Сын объединены Богом Духом Святым. Он рядом с ними как символ Отечества, семейственности, продолжения жизни и рода человеческого, как выразитель ценностной доминанты – ЖИЗНИ.

Это пространство видения дано зрению и душе не каждого человека а только душе, рождённой в трудах. И даётся оно только при условии целенаправленной работы и познания тех ценностей, которые выработаны в пределах эволюции нравственности как культурные достижения человечества.

Таким образом, можно говорить о **тождестве культуры и образования** в том смысле, что образование является ретранслятором культурных ценностей, способом передачи информации, культурно-значимых ценностей из прошлого в будущее. Через образование создаются условия для освоения (на уровне познания) и усвоения (на уровне принятия) культуры настоящего на основе прошлого.

Если культура базируется на ценностных ориентирах, определяющих среду развития и способность лично-

сти к саморазвитию в процессе деятельности, то образование как её составной структурный компонент (наравне с искусством, религией, моралью, наукой и др.) является, с одной стороны, механизмом передачи этих ценностных ориентиров, а с другой – самим этим ценностным ориентиром.

Образование, обусловленное закономерностями культуры, в своём развитии и функционировании опирается на общие закономерности, выработанные в процессе духовной деятельности человечества, иными словами, в его культуре. Образовательный процесс предполагает сохранение и воспроизводство культурных идеалов, влияющих на поведение личности, её установки, сознательный выбор тех или иных форм и способов ориентации в мире.

По своей сути образовательный процесс является своеобразной моделью культуры как совокупности базовых ценностей, представляющих собой не что иное, как «откристаллизованные» смыслы человеческого бытия в знаковом, текстовом, символическом состоянии, с одной стороны, и «раскристаллизованные» смыслы в их жизненных, реальных, ментальных проявлениях – с другой. Он выступает смысловой реальностью для получения субъективного опыта и объективных ценностей культуры, как источник, питающий сознание личности. Обретаемые в ходе воспитания и обучения смыслы и составляют матрицу жизненных ориентиров, ограничивая пространство ребёнка культуросообразными закономерностями.

Рассматривая личность ребёнка как «потребителя культуры», а культуру как условие, можно говорить о том, что образовательный процесс есть среда, и эта среда направлена на трансляцию культуры, которую и присваивает ребёнок, интериоризируя её в свою личность, побуждая тем самым душу к созиданию, деятельности, духовности.

Вот почему образовательный процесс необходимо рассматривать как единство воспитания и обучения, где обучение есть научение, а воспитание – формирование образа

поведения, привычки деятельности, направленной на культуру личности ребёнка. Обе составляющие включаются в вектор духовной деятельности и определяют нравственные постулаты личности.

Образовательный процесс должен включать два ведущих направления в организации деятельности:

1) создание оптимальных внешне-средовых условий микросоциальной среды (гуманное отношение, благоприятный психологический климат, активная творческая обстановка) через совместную деятельность и общение детей и взрослых в образовательном процессе;

2) обеспечение внутренних условий (установок, потребностей, способностей для саморазвития и самовоспитания детей).

Создание этих условий и приводит к формированию внутренней установки личности на принятие культуры ценностей как условия саморазвития личности.

Отсюда вывод: **образовательный процесс должен протекать** не на культурном поле взрослого – педагога, родителей (хотя поле семьи – среда для «вращения культуры ребёнка»), а **в практике самого растущего человека, в его культурном пространстве.**

Определяя саморазвитие как потребность в личностном движении, как процесс осознанного, необратимого качественного изменения психологического статуса личности, мы можем рассматривать его (саморазвитие) и в широком смысле слова как процесс, при котором опыт ребёнка интуитивно связывается с культурными нормами общества и определяются задачи расширения его жизненного опыта.

Для продуктивного культивирования духовного потенциала личности следует привести в образовательный процесс возможность осознанного отношения к тем пределам, которые выражают духовность и направлены на воспитание души ребёнка.

**Вот некоторые рекомендации по воспитанию души.**

1. Всеми доступными средствами следует развивать эмоциональную сферу ребёнка, его интуицию как

первоначальное умение «чувством познавать жизнь».

2. Учить детей адекватно выражать свои чувства, исходя из психологического закона адекватности чувства и его внешнего проявления; свободное выражение чувств возбуждает, усиливает их, сдержанное проявление чувств, эмоций, переживаний умеряет их.

3. Культивировать в ребёнке категорический императив как априорное состояние идеала. На его основе являть для ребёнка пример святости и жертвенности, сострадания и понимания, ибо невозможно отделить нравственное понятие от конкретной личности.

4. Воспитывая душу ребёнка, необходимо помнить, что дети перенимают от родителей не только интеллектуальные способности, наклонность к той или иной деятельности, но и предрасположенность чувствовать так же, как и родители.

5. Большое значение для воспитания имеют жития богоугодных святых, чьи имена носят дети. Они способствуют тому, чтобы у них сложился достаточно полный и живой нравственный идеал. Имя – нравственно-духовный символ, знак продолжения идеи вечности в жизни сегодняшней.

6. Словесные образы необходимо подкреплять образами музыкальными, живописными, архитектурными, драматическими, создавая целостную систему художественных образов. Подобное усиление эмоционального поля способствует повышению эффективности воспитательного воздействия, позволяет осуществлять правильный отбор впечатлений и представлений, необходимых для духовно-нравственного воспитания и образования.

7. Для достижения наибольшего воспитательного эффекта необходимо выбирать место и время, когда можно ожидать от ребёнка наибольшей восприимчивости; использовать соответствующие ситуации, не упускать из виду ни одной детали, касающейся поведения ребёнка.

8. «В нравственном мире нет ничего мелкого и незначительного, коль скоро это касается внутрен-

ней жизни человека. Здесь часто нам не столько важны великие подвиги самоотвердения и самопожертвования, сколько добросовестность в исполнении мельчайшего долга», – точно сформулировал протоиерей Иоанн Базаров.

9. Учитывая, что в нравственной жизни «мера чувств» определяется его постоянством и устойчивостью (а отнюдь не только его напряжённостью), необходимо уделять преимущественное внимание поддержанию «огня сердца», воспитанию любви во всех её проявлениях (через любовь к животным, природе и т.д.).

Сущностью образовательного процесса должно стать целенаправленное превращение социального опыта в опыт личный. Это научит ребёнка в своей жизни не просто принимать и успешно ориентироваться в обществе, но творчески изменять социальную систему, ибо вместе со светлым в ребёнке растёт и злое. Потому «пробуждать следует не только рациональное, но и добродетельное». Пусть эти слова великого русского философа В.В. Зеньковского звучат не как нравоучение, но как предостережение. Предостережение всем, кто имеет доступ к детской душе.

#### Литература

1. Лихачёв, Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачёв. – М., 1989.
2. Куревина, О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста / О.А. Куревина. – М., Линка-Пресс, 2003.

*Ольга Александровна Куревина – канд. философских наук, профессор, Московский городской педагогический университет, г. Москва.*