

Подготовка студентов к проведению уроков литературного чтения в условиях перехода на ФГОС НОО

Н.В. Кузнецова

Современный этап развития общества характеризуется модернизацией системы образования с целью повышения качества образования, его доступности, поддержки и развития индивидуальности каждого ребёнка при условии сохранения его здоровья. Для этого нужны не просто профессионалы, а яркие личности, способные преодолевать возникающие трудности и работать творчески, причём такими личностями должны становиться не единицы, а большинство людей, выбрав-

ших педагогическую профессию. Иными словами, учителю предстоит подняться на более высокий уровень профессионально-личностного развития.

Введение Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) изменило требования к подготовке будущего учителя начальных классов. Так, для эффективной профессиональной и личностной самореализации требуются уже не только профессиональные, но и социальные, экономические, коммуникативные компетенции, которые сопровождают практически все виды профессиональной деятельности педагога. В то же время предъявление к учащимся начальной школы новых требований к достижениям результатов не только в предметных областях, как это было раньше, но и в метапредметных повлекло за собой обновление содержания методической подготовки студентов к осуществлению образовательной деятельности в новом формате.

Для формирования у студентов понятий об общеучебных умениях младших школьников параллельно с обучением базовой дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературе» проводятся занятия курса по выбору «Формирование универсальных учебных действий в предметной области "Филология" ("Литературное чтение")». Необходимость введения курса по выбору вызвана недостаточным количеством программных часов основной дисциплины, главная задача которой состоит в том, чтобы рассмотреть содержание узловых линий начального курса литературного чтения. Поэтому некоторые аспекты подготовки будущих учителей начальной школы к проведению уроков по литературному чтению мы выносим именно на занятия курса по выбору (см. таблицу на с. 22).

Содержание курса по выбору разрабатывалось исходя из постановки следующих задач:

– раскрыть сущность и содержание инновационной деятельности учителя начальных классов в современной школе;

**Тематическое планирование курса по выбору
«Формирование универсальных учебных действий в предметной области
"Филология" ("Литературное чтение")»**

№ п/п	Тема занятия	Количество аудиторных часов		
		Всего	Лекции	Практические занятия
1	Стратегия современного литературного образования младших школьников	2	2	–
2	Сравнительная характеристика стандартов первого и второго поколений начального общего образования	2	2	–
3	Концепция развития УУД в системе начального общего образования	2	2	–
4	Универсальные учебные действия. Виды УУД	2	2	–
5	Общая характеристика планируемых результатов освоения учебной программы по литературному чтению. Структура программы по литературному чтению	2	2	–
6	Виды учебной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения	2	2	–
7	Формирование УУД на уроках литературного чтения			
7.1	Задания, формирующие личностные УУД	4	–	4
7.2	Задания, формирующие регулятивные УУД	4	–	4
7.3	Задания, формирующие познавательные УУД	4	–	4
7.4	Задания, формирующие коммуникативные УУД	4	–	4
8	Проектирование урока литературного чтения с учётом требований формирования УУД	4	–	4
9	Оценка достижения планируемых результатов освоения ООП НОО			
9.1	Умения, характеризующие достижение планируемых результатов	4	2	2
9.2	Задания базового и повышенного уровней для итоговой оценки достижения планируемых результатов. Рекомендуемые критерии оценивания	4	2	2
Итого		40	16	24

Примечание: УУД – универсальные учебные действия.

– познакомить будущих учителей с образовательным стандартом второго поколения;

– помочь студентам формировать готовность к планированию уроков, направленных на получение метапредметных и личностных результатов;

– познакомить с технологией конструирования уроков на основе использования современных образовательных технологий;

– обеспечить подготовку будущих учителей знаниями и умениями для рефлексивной оценки своей деятельности.

Методическая подготовка в рамках курса по выбору осуществляется как на лекциях, так и на практических занятиях.

На лекциях студенты знакомятся с теоретическими аспектами формирования универсальных учебных действий (УУД) в предметной области «Филология» («Литературное чтение»). Учитывая актуальный сегодня системно-деятельностный подход, а также особенности содержания литературного образования младших школьников, целесообразно использовать деятельностные методы и в обучении студентов. Способами действий, при которых учащиеся получают знания не в готовом виде, а добывают их самостоятельно в процессе собственной учебно-познавательной деятельности, являются интерактивные формы и методы обучения. Например, интерактивная лекция объединяет в себе аспекты традиционной лекции и тренинговой игры. Участникам разрешается разговаривать друг с другом и с лектором. Такая форма организации учебного процесса эффективна при сравнении целей литературного чтения в стандартах первого и второго поколений начального общего образования. Студенты в процессе дискуссии и работы со слайдом, представляющим информацию сравнительного характера, выявляют в задачах последнего стандарта умение работать с разными видами информации, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами, а также приоритетную цель обучения литературному чтению в на-

чальной школе – формирование читательской компетентности младшего школьника. Знание, поступающее через фрагмент интерактивной лекции, исходя из наблюдений, активно обрабатывается и может быть легко извлечено из памяти студентов по истечении долгого времени.

Деятельностный подход в образовательном процессе способствовал выбору и такой формы работы, как чтение лекции подготовленными студентами. Конечно, подобное занятие проводится совместно с преподавателем. Например, раскрывая понятие «универсальные учебные действия», студенты дают характеристики каждому виду УУД и приводят свои примеры из учебников литературного чтения. Попытки выступить в роли лекторов активизируют сокурсников, порождают желание также попробовать свои силы. Кроме того, будущие педагоги раскрепощаются и раскрываются совершенно с иной стороны, проявляя свои организаторские качества. Конечно, преподаватель выстраивает логические «мостики» между выступлениями, но при этом для него определена только координирующая роль.

На практических занятиях будущие учителя усваивают специфику понятий каждой группы УУД и формируют умения определять типы заданий, направленных на формирование общеучебных умений, овладевают методикой работы по формированию, достижению и оценке планируемых результатов. Этому способствуют следующие виды работы студентов:

1) анализ возможностей рабочих программ, методического аппарата учебников и дидактических материалов по различным образовательным моделям для формирования УУД;

2) обобщение опыта учителей на основе анализа статей периодических научно-методических журналов;

3) проведение фрагментов уроков в аудитории, а также просмотр видеороликов по литературному чтению и их анализ;

4) составление и рецензирование конспектов уроков по литературному чтению с учётом требований ФГОС НОО.

Анализ программ и учебников студенты проводят, работая в парах. В помощь им предлагаются памятки и образцы выполнения заданий. Результаты оформляются в виде схем-опор (таблиц), к которым они могут обратиться в случае необходимости. Цель такой работы заключается в том, чтобы научить будущих педагогов глубокому, сознательному анализу программных требований, умению соотносить их с содержанием и методическим аппаратом учебников.

Часто на практических занятиях практикуется работа в малых группах, которая позволяет распределить «роли» в группе в зависимости от сложности задания. Важен тот факт, что если эти «роли» не выполнены, то группа проигрывает. Поэтому у студентов возрастает желание победить не в индивидуальном соревновании, а именно в командном, когда необходимо подставить однокурсникам дружеское плечо.

Приведём пример такого задания. Студентам предлагается выбрать из предложенного списка 3–4 вида учебной деятельности и спланировать их реализацию на уроке литературного чтения. При этом они должны отметить, какие личностные, метапредметные и предметные результаты возможно выявить у детей:

- чтение вслух и «про себя»;
- формы чтения (в парах, группах), фронтальное чтение в классе (коллективное и совместное, хоровое и индивидуальное, продолжение чтения);
- виды чтения – просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное, детальное, перечитывание;
- эмоциональный отклик на прочитанное;
- обсуждение прочитанного;
- составление планов, схем, закладки и выписки, цитаты;
- пересказ (полный, сжатый, выборочный);
- вопросы и ответы по прочитанному;
- коллективная драматизация художественных произведений;
- реконструкция текста произведения, «досказывание» и «дописывание»;
- игры с исполнением/сменой ролей: создателя (поэта, писателя,

учёного и т.д.) и исполнителя (слушателя или зрителя);

- работа с текстом: его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);

- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ, отклики, отзывы и оценки, аннотации, аналогии и реконструкция);

- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;

- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

На практических занятиях студентам также предлагается проиграть фрагменты разных этапов уроков литературного чтения и проанализировать эффективность использованных заданий, форм и методов для формирования УУД. При этом, естественно, вводятся элементы ролевой игры [1]. Например, студент должен разработать подготовительную работу к изучению нового произведения (работу с текстом до чтения) и провести эту часть урока в аудитории, предварительно обозначив особенности ситуации, в которой используется демонстрируемый вариант. Ролевая игра позволяет построить процесс обучения через моделирование различных видов деятельности её участников, ведя к коллективному решению методической задачи и увеличивая дидактическую значимость занятия.

Однако, планируя собственную деятельность, студент исходит из идеальных условий, а реакция на его действия товарищей, выступающих в роли учеников, не может имитировать реакцию детской аудитории: не возникают моменты непонимания, нежелание слушать и т.д., требующие корректировки деятельности учителя непосредственно в ходе её осуществления – педагогической импровизации. Часто игра носит признаки устойчивого формализма.

Преподавателю в этой ситуации трудно проконтролировать и адекватно оценить становление у студентов умений, связанных с реализацией урока или его элементов. Поэтому на помощь приходят видеоматериалы, позволяющие проанализировать не только деятельность учителя, но и условия формирования УУД у учащихся.

Видеозаписи приближают студентов к реальной ситуации, делают методику наглядной, отражающей связь теории с практикой на конкретных документальных примерах. Видя на экране детскую аудиторию, студенты учатся определять реакцию класса и отдельных учеников. Видеофрагменты, изображающие одновременно деятельность учителя и учащихся, позволяют пронаблюдать их взаимодействие и взаимоотношения, оценить работу учителя в сложившейся на уроке ситуации, умение ею управлять, обеспечивая необходимую реакцию класса и демонстрируя при этом адекватный вариант поведения. Студенты находят ошибки, предлагая свои задания, мотивируя и обосновывая их. В других случаях аудитория выявляет несомненные достоинства в деятельности учителя, грамотный подход в совместной деятельности по формированию различных УУД на уроках литературного чтения.

Качественная подготовка современного учителя начальных классов предполагает наличие различных видов контроля в процессе учебной деятельности. В ходе промежуточного контроля используется защита выполненных самостоятельно заданий. Например, студенту предлагается проанализировать учебник по литературному чтению с целью определения возможностей организации работы по развитию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД (образовательная модель и класс по выбору студента). Основными критериями оценивания качества выполненного задания являются соответствие поставленной задаче, полнота раскрытия и обоснованность выводов.

В качестве **итоговой аттестации** по изучаемому курсу предлагает-

ся тест. Приведём пример его содержания.

1. Выберите правильный ответ.

1) *Литературное чтение наряду с русским языком формирует:*

- а) функциональную грамотность;
- б) орфографическую грамотность;
- в) дидактическую грамотность;
- г) психолого-педагогическую грамотность.

2) *Новая цель изучения литературного чтения в ФГОС:*

а) овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников;

б) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

в) совершенствование всех видов речевой деятельности;

г) овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

3) *Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является:*

а) формирование читательской компетентности младшего школьника;

б) формирование аналитической компетентности младшего школьника;

в) формирование информационной компетентности младшего школьника;

г) формирование математической компетентности младшего школьника.

2. Определите характер вопросов. На развитие каких УУД они нацелены?

Был ли Э. Григ счастливым человеком? Что делало его таковым?

- а) Личностные;
- б) регулятивные;
- в) познавательные;
- г) коммуникативные.

3. Определите характер задания. На развитие каких УУД оно нацелено?

Подготовься и прочитай басню выразительно. Если ты так же, как и её автор, осуждаешь Стрекозу за легкомысленность и беззаботность, читай с осуждением. Если Стрекоза тебе симпатична и ты осуждаешь Муравья за бессердечность, читай басню с сочувствием, жалостью к Стрекозе.

- а) Личностные;
- б) регулятивные;

- в) познавательные;
- г) коммуникативные.

4. Определите характер задания. На развитие каких УУД оно нацелено?

Проверь, всё ли важное отражено в плане. Для этого ещё раз перечитай текст, сопоставляя с пунктами плана.

- а) Личностные;
- б) регулятивные;
- в) познавательные;
- г) коммуникативные.

5. Определите характер вопроса и задания. На развитие каких УУД они нацелены?

Какие строки говорят, как автор относится к русской природе?

Перечитай текст и отметь то новое, что ты узнал о деревьях русского леса.

- а) Личностные;
- б) регулятивные;
- в) познавательные;
- г) коммуникативные.

6. Определите характер задания. На развитие каких УУД оно нацелено?

Перечислите основные события любой из сказок. Эти сказки созданы по одной схеме. Придумай сказку по этой же схеме.

- а) Личностные;
- б) регулятивные;
- в) познавательные;
- г) коммуникативные.

7. Определите характер вопросов. На развитие каких УУД они нацелены?

Чем эта африканская сказка похожа на другие сказки? Чем она отличается от сказок других народов? Как ты считаешь, что важнее – то, что есть общего в сказках разных народов, или то, чем они отличаются?

- а) Личностные;
- б) регулятивные;
- в) познавательные;
- г) коммуникативные.

8. Определите характер задания. На развитие каких УУД оно нацелено?

Найди информацию о главном герое и поделись ею с одноклассниками.

- а) Личностные;
- б) регулятивные;
- в) познавательные;
- г) коммуникативные.

9. Определите характер вопроса. На развитие каких УУД он нацелен?

Поставь вопросы к статье. Для этого:

– перечитай произведение, выделяя то, о чём хочешь спросить;

– сформулируй вопросы;

– задай вопросы одноклассникам.

- а) Личностные;
- б) регулятивные;
- в) познавательные;
- г) коммуникативные.

Таким образом, от методической подготовки будущего учителя в вузе в решающей степени зависит качество осуществления педагогического процесса на практике. Особую значимость в этом направлении приобретают курсы по выбору, способствующие расширению представлений об инновационных процессах в образовании и направленные на формирование профессиональных компетенций будущих учителей начальных классов.

Литература

1. Мурзо, Г.В. Видеотехнологии как один из прогрессивных приёмов профессиональной подготовки учителя [Электронный ресурс] / Г.В. Мурзо. – <http://xreferat.ru>

Наталья Викторовна Кузнецова – канд. пед. наук, доцент кафедры методики начального образования Мордовского государственного педагогического института им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск, Республика Мордовия.