

медуза выглядит в природе. (На доске – иллюстрация с изображением медузы.) Точный облик морского жителя может передать фотография, иллюстрация, а мы можем изобразить его только в условной, упрощенной форме. Этот прием называется стилизацией. Примерно такую фигуру (показываю образец, сделанный учителем) будете моделировать вы.

– Краткую информацию о медузах подготовил для вас Саша. *(Медуза – бесполное морское животное с прозрачным студенистым телом, по краям снабженным щупальцами. Тело имеет вид колокола или зонтика, размер от нескольких миллиметров до 2 м, а щупальца могут достигать длины 30 м.)*

– Повторите, пожалуйста, слово «щупальца». Зачем они медузе? *(Щупальца у медузы – это орган осязания и передвижения, с их помощью она может что-то схватить.)*

– Предлагаю 2-му ряду открыть секрет. (Ученик или группа учеников изображают актинию.)

– В живой природе актиния выглядит так (иллюстрация с изображением актинии), а так – смоделированная из гофрированной бумаги (образец, сделанный учителем). Об актиниях нам уже рассказывал Андрей на уроке литературного чтения, поэтому сейчас он только напомнит сведения из энциклопедии. *(Актинии – отряд морских животных, прикрепленных к каменистому дну или к другим обитателям моря, например ракам-отшельникам. Они могут образовывать целую группу –*

колонию. Актиний больше тысячи видов, их размеры от нескольких миллиметров до 2 м.)

– Теперь откроет секрет 3-й ряд. (Ученик изображает краба с помощью звуков и жестов.)

– Так выглядит краб в живой природе (иллюстрация с изображением крабов), а так – стилизованный (образец, сделанный учителем).

– Краткие энциклопедические сведения о крабе приготовил Алеша. *(Краб относится к отряду ракообразных. Ширина туловища от нескольких миллиметров до 60 см. Крабов около 4000 видов. У крабов 10 конечностей, две из них заканчиваются клешнями. Клешня – это захватывающая часть конечности.)*

– Повторите слово «клешня». А как это слово произносится во множественном числе? Посоветайтесь с соседом по парте. *(Клешни.)*

IV. Знакомство с новым приемом.

– Какой из уже известных вам приемов используется в моделировании этих фигур? Верно, прием растягивания. Также мы будем использовать новый прием – скручивание.

Для этого нужно взять деталь с противоположных сторон.левой рукой крепко держать один конец, а другой рукой движениями большого и указательного пальца скручивать деталь от себя жгутиком.

У вас на парте две детали: черная и голубая. Предлагаю вам самостоятельно определить, какая из них подходит для нового приема и почему.

Совершенно верно, подходит только одна голубая деталь. Вы поняли, что волокна гофрированной бумаги должны идти по долевному направлению. Потренируйтесь скручивать деталь, помогите соседу по парте, если ему нужна помощь.

V. Самостоятельная работа учащихся по инструкционным картам.

– Как называется новый прием работы с гофрированной бумагой? Прием скручивания вы будете использовать сегодня для моделирования любой фигуры. Рассмотрите инструкционные



карты (дежурные раздают карты) и определитесь с выбором. (Ученики рассматривают карту, звучит музыка И.С. Баха.) Кто выбрал третью модель? Напоминаю, она самая сложная. Кто – вторую? Очень хорошо. У нас может получиться колония актиний, как в природе. Цвет и размер выбирайте по своему усмотрению и помните, что модели должны гармонично вписываться в коллаж «Обитатели морских глубин». Я желаю вам творческого вдохновения. Результат работы мы увидим к концу урока.

Дети приступают к работе.

– Итак, работа завершена. Как вы назовете свой коллаж? («Евсейка на морском дне», «Морские сюрпризы», «Тайны морских глубин» и т.п.)

VI. Итог урока.

– Что вам особенно понравилось на сегодняшнем уроке? Как вам работало в группе? Какой прием – скручивание, растягивание, наложение или торцевание – вам показался самым трудным? Хотелось бы вам продолжить работу дома?

Большое спасибо вам за труд, старание и терпение.

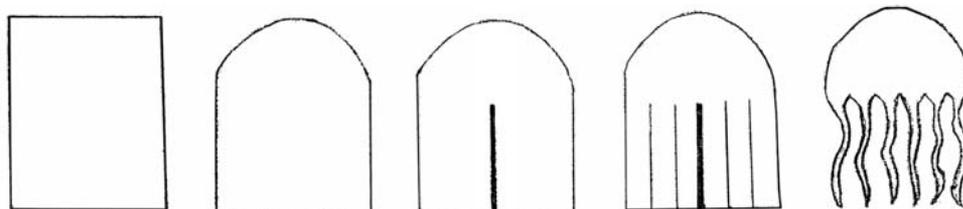
Урок окончен.

Галина Павловна Халтурина – учитель высшей категории, гимназия № 2, г. Екатеринбург.

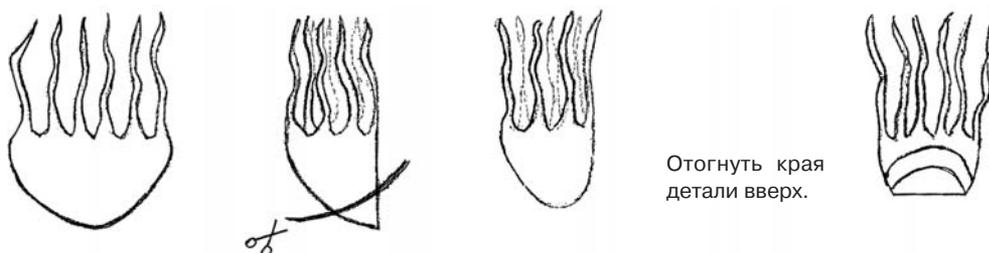
Приложение

Инструкционная карта

Модель № 1 «Медуза»



Модель № 2 «Актиния»



Модель № 3 «Краб»

