

**Уроки чтения в 4-м классе
по Образовательной системе
«Школа 2100»***

Т.Ю. Середина

Урок 1

Тема урока: «Поучение Владимира Мономаха».

Цели урока:

1) продолжить формировать у детей представление о книжном мире Древней Руси;

2) показать особенности жанра поучения;

3) провести параллель с современностью (разговор о вечности человеческих ценностей);

4) формировать навыки выразительного чтения;

5) развивать речь, расширять кругозор учащихся;

6) воспитывать в детях честность, уважение к старшим, милосердие, человеколюбие.

Оборудование: учебник «В океане света», 4-й класс (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева), книги о Владимире Мономахе, иллюстрация с изображением шапки Мономаха, художественно оформленные доклады учащихся.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания. «Похвала книгам» Ярослава Мудрого, стр. 76–77 учебника.

1. Работа с отрывком из летописи.

Учитель:

– Прочитайте древнерусский текст. По каким признакам можно догадаться, что это отрывок из летописи? (*Первый признак – характерное начало: «В лето ...»; второй – старославянская речь; монах-летописец выражает радость и удивление от деятельности князя Ярослава по укреплению монастырей, строительству храма.*)

– Прочитайте слова Ярослава Мудрого о книжном учении. С чем сравнивает князь Ярослав книги? (*С реками, наполняющими вселенную, с источниками мудрости.*)

– Какие слова Ярослава Мудрого о книге особенно проникновенны? (*«Велика есть мудрость. Если поищешь в книгах мудрости, то найдешь великую пользу душе своей.»*)

2. Пересказ текста.

– Прочитайте. Перескажите, что вы запомнили о деятельности Ярослава, современным языком, но придерживаясь летописного стиля, вставляя в рассказ выученные наизусть цитаты из «Похвалы книгам» Ярослава Мудрого.

III. Работа с новым материалом.

Учитель:

– Что вы можете рассказать о Владимире Мономахе?

1. Выступления учеников с мини-лекцией о деятельности Владимира Мономаха.

1-й ученик:

– Владимир Всеволодович Мономах (1053–1125) – великий киевский князь, государственный деятель, военачальник, писатель. Сын князя Всеволода Ярославича, прозван Мономахом по имени матери – дочери византийского императора Константина Мономаха. В 1078 г. его отец стал киевским князем, а Владимир Мономах получил в удел Чернигов. С 1093 г. он вел войну о половцами и их союзником князем Олегом Святославичем. Половцы потерпели от него ряд поражений и надолго оставили в покое русскую землю. После смерти киевского князя Святополка Изяславича в Киеве вспыхнуло народное восстание, и на княжение был призван Владимир Мономах. Время его правления было временем усиления Киевской Руси. Он сумел объединить до 3/4 территории Древнерусского государства. После смерти Владимира Мономаха феодальная раздробленность на Руси вновь усилилась.

* Продолжение публикации серии статей о проведении интегрированных уроков. Начало см. в № 1/2003 г.

2-й ученик:

– Одним из выдающихся русских князей начала XII века был Владимир Мономах. Когда князю исполнилось 8 лет, его посадили на коня. Это означало, что мальчик перестал быть ребенком и теперь может вместе с отцом участвовать в военных походах, в охоте на дикого зверя. Вся жизнь Владимира Мономаха прошла «на коне и на ковре» – в походах и в советах с дружиной и с князьями.

В русских летописях рассказывается, что во время похода Владимира Мономаха в Константинополь византийский император выслал князю знаки царской власти: крест, золотую цепь и бармы – драгоценные оплечья, отделанные жемчугом, а также царский венец – круглую шапку, украшенную собольим мехом и драгоценными камнями. Позже ее стали называть шапкой Мономаха. Это золотая остроконечная шапка среднеазиатской работы, увенчанная крестом. Когда очередной царь вступал на престол, его короновали шапкой Мономаха. Так продолжалось до конца XVII века, а в 1724 г. шапку заменили императорской короной. В истории России шапка Мономаха осталась символом царской власти. Она хранится теперь в Оружейной палате Московского Кремля.

В разговоре люди иногда употребляют выражение: «Ох, тяжела ты, шапка Мономаха!». Это слова царя Бориса из трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов». Они означают, как тяжело брать на себя большую ответственность, нести бремя власти.

Учитель:

– Ярким памятником древнерусской литературы является «Поучение» Владимира Мономаха, в котором он поделился с потомками своими большим жизненным опытом.

1-я часть «Поучения» – наставление, как следует управлять государством и самим собой.

2-я часть – «Летопись жизни» – служит наглядным примером неутомимой деятельности, жизни, полной невзгод, лишений и опасностей.

Наконец, последняя часть – «Письмо Олегу Святославичу» – пример того, как следует подавлять свое личное горе, подчинять свою обиду, гнев, боль общим интересам.

2. Чтение отрывков из «Поучения» учителем.

Учитель читает несколько наиболее ярких отрывков из текста «Поучения», данного в переводе Д.С. Лихачева («Хрестоматия по древнерусской литературе»).

– Что вы узнали о Владимире Мономахе? (*С 13 лет он по поручению отца ездил по всей Руси, был в Польше, Чехии. Участвовал в 80 походах, 19 раз заключал мир с половцами. Охотился на диких коней и туров, оленей и лосей, кабанов и медведей. Много трудился, не надеялся на слуг, все делал сам.*)

3. Чтение отрывка из «Поучения» (стр. 78–79 учебника) детьми.

Дети читают вслух один раз.

– А теперь перечитайте повторно, обдумывая каждую фразу.

Беседа:

– Как начинается «Поучение»?

– К чему призывает Владимир Мономах? (*Не лениться, много трудиться, быть милостивыми, уважать старших, почитать родителей, навещать больных, делать добро.*)

– От чего предостерегает? (*От лжи, пьянства, лени, беспечности.*)

Учитель:

– Владимир Мономах, всей душой любя Бога, никогда не заботился о приобретении сокровищ и богатства, но все, что имел, употреблял на созидание и украшение храмов, приходящих к нему кормил и поил, как отец детей. Он творил добро своим врагам, отпуская их от себя с дарами. Был весьма умерен в пище и питье, соблюдал все постановления церкви с такой строгостью, что все дивились. Его «Поучение», проникнутое духом сердечного благочестия, подтверждает отзывы древних писателей о высоких христианских добродетелях этого достойного пре-

емника князя Владимира, крестителя Руси.

– Найдите подтверждение этому в вашем отрывке и прочитайте. (Дети зачитывают выдержки из «Поучения».)

– Как вы думаете, а до Владимира Мономаха родители учили всему этому детей? (Да.)

– А как эти наставления передавались от поколения поколению? (В преданиях, сказках.)

– В каких словах Мономаха выражена главная мысль «Поучения», его суть? (В последнем абзаце.)

– Перечитайте его. Какое предложение особенно поэтично? («Пусть не застанет вас солнце в постели».)

– Как вы его понимаете?

IV. Физминутка.

V. Литературная игра «Разноцветные кружки».

Каждый ученик получает конверт с карточками. На оборотной стороне каждой карточки наклеен кружок из цветной бумаги. Водящий ученик (учитель) берет любую карточку и читает текст:

«Велика есть мудрость. Если поищешь в книгах мудрости, то найдешь великую пользу душе своей»	● Владимир Мономах
	● Ярослав Мудрый
	● княгиня Ольга

Ученики показывают карточку с сигнальным кружком, соответствующим правильному ответу. Правильный ответ – Ярослав Мудрый.

«Леность ведь мать всему дурному: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится»	● князь Владимир
	● Ярослав Мудрый
	● Владимир Мономах

Правильный ответ – Владимир Мономах.

«Еще одно, последнее сказанье – И летопись окончена моя, Исполнен долг, завещанный от Бога Мне, грешному»	● А.С. Пушкин, слова монаха Пимена
	● А.С. Пушкин, слова Нестора-летописца
	● А.С. Пушкин, слова Бориса Годунова

Правильный ответ – это отрывок из трагедии «Борис Годунов» А.С. Пушкина, слова монаха Пимена.

VI. Итог урока.

– Что вы запомнили из рассказов и текстов о Владимире Мономахе?

– Какие фразы из его «Поучения» вам особенно понравились и запомнились?

Объявление и комментирование оценок.

VII. Домашнее задание.

1) стр. 78–79: выразительно читать, выписать в тетрадь последний абзац;

2) стр. 81 – прочитать текст. Из него вы узнаете, когда появились первые детские книги.

Урок 2

Тема урока: «Путешествие в XVII век. Справщик Савватий. Первопечатные книги на Руси».

Цели урока:

1) познакомить учащихся с зарождением детской литературы на Руси;

2) рассказать об истории книгопечатания и первопечатных книгах;

3) формировать в представлении детей образы эпохи XVII века;

4) формировать навыки выразительного чтения;

5) развивать речь учащихся;

6) воспитывать любовь к истории России.

Оборудование: учебник «В океане света», 4-й класс (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева), фотоиллюстрации, дополнительная литература.

Ход урока.

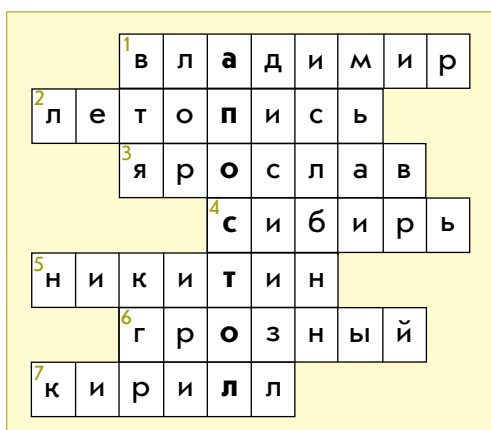
I. Организационный момент.

II. Расширение знаний детей о первопечатных книгах.

1. Решение кроссворда.

Учитель:

– Давайте с помощью кроссворда проверим ваши знания, а заодно вспомним факты, которые помогут нам при изучении сегодняшней темы. Мы будем говорить о книгопечатании, поэтому в кроссворде зашифровано название первой книги, напечатанной на Руси.



1. Князь, который крестил Русь.
2. Описание событий по годам.
3. Во времена его правления было открыто много школ, собрана крупная библиотека в Софийском соборе.
4. Первооткрывателем какой земли стал Ермак?
5. Фамилия русского купца, который в XV веке побывал в Индии.
6. При каком царе в России началось книгопечатание?
7. Один из братьев, который изобрел славянскую азбуку.

Ответы: 1. Владимир. 2. Летопись. 3. Ярослав. 4. Сибирь. 5. Никитин. 6. Грозный. 7. Кирилл.

– Итак, первая печатная книга в России называлась «Апостол».

2. Рассказ о появлении книгопечатания по плану, записанному на доске:

- 1) Как раньше изготавливались книги?
- 2) Почему возникла необходимость в другом способе создания книг?
- 3) Как было изобретено книгопечатание?

4) Что такое инкунабулы?

5) Кто был первым книгопечатником в России?

Дети отвечают на вопросы, учитель дополняет их ответы и обобщает сказанное ими.

1) Как раньше изготавливались книги?

– Изготовление книги было очень сложным, трудоемким процессом. Сначала страницу, вырезанную из специально обработанной телячьей кожи, разлиновывали. Затем начиналось срисовывание букв. Поля украшались рисунками. Дело двигалось очень медленно: в день писалось 2–2,5 листа. Переписчики очень уставали, допускали много ошибок. Некоторые писцы не умели читать и просто срисовывали то, что видели.

Дописав книгу до конца, переписчик радовался и от себя добавлял: «Кто книгу эту переписал, достоин, чтобы в рай попал». Один человек за свою жизнь мог переписать 10–20 книг. До конца XIV века в России ежегодно изготавливалось в среднем по 50 экземпляров книг. Этого было очень мало, и книги хранились за семью печатями в храмах.

2) Почему возникла необходимость в другом способе создания книг?

– Рукописные книги писались долго. – Они были очень дорогие. Одну книгу можно было обменять на табун лошадей, стадо коров. Монастырь, владевший книгами, бережно хранил их. В библиотеках иногда книги приковывали цепями к полкам, чтобы их нельзя было унести.

– После крещения Руси потребовалось много церковных книг, не случайно первой книгой был «Апостол».

– Надо было сообщить людям накопленные знания.

– Люди должны были учиться грамоте, а для этого нужно было много книг.

3) Как было изобретено книгопечатание?

– Вы, наверное, удивитесь, но мысль о печати подал человеку отгиск пальца – ведь испачканный палец

оставляет след. В незапамятные времена мастера умели вырезать на камне изображение или знак. Его можно было приложить к мягкой глине и надавить на нее – оставался оттиск. В странах Древнего Востока издавна мастера вырезали на доске рисунок, а потом, покрыв краской, печатали его на ткани. Пробовали позднее печатать и буквы.

Вы можете сами совершить экскурс в историю мирового книгопечатания с помощью книг Е. Осетрова «Сказ о друкаре Иване и его книгах», В. Паля «Человек придумал книгу», учебника-хрестоматии «Твоя Россия», В. Яна «Никита и Микитка».

4) Что такое инкунабулы?

– Первые книги называли инкунабулами, что в переводе с латыни значит «в колыбели», так как эти издания стали колыбелью, началом типографского искусства. Их хранят в крупнейших библиотеках мира.

5) Кто был первым книгопечатником в России?

– В центре Москвы, у стен древнего Китай-города, на высоком постаменте возвышается бронзовая статуя человека, одетого в длинный старинный кафтан. Перехваченные ремешком волосы ниспадают на плечи. Лицо его серьезно и сосредоточенно: он читает лист только что отпечатанной книги. На камне высечено имя – Иван Федоров (показ иллюстрации с изображением памятника И. Федорову в Москве).

III. Чтение авторского текста на стр. 82–85 учебника.

Учитель:

– А сейчас нам предстоит узнать о первом русском поэте, который писал специально для детей. Итак, отправляемся в путешествие в XVII век, в Чудов монастырь, к справщику Савватию...

Текст сначала читает учитель, затем – учащиеся.

Словарная работа:

сия́ – эта

зрима́я – видимая

по рече́ному – т.е. другими словами

алфави́тица – азбука

о́трово́ч – юноша

внима́й – вникай, глубоко проникай в смысл

IV. Беседа по прочитанному тексту:

– Куда попали путешественники?

– Какой была Москва в XVII веке?

Прочитайте.

– Прочитайте описание книгохранилища.

– Что дети узнали от Николая Александровича о древних книгах?

– Как произошла встреча путешественников с Терентием Васильевым?

– Что в его облике вам особенно запомнилось?

– Прочитайте отрывок со стихами Васильева.

– Объясните смысл последней строчки отрывка.

– Как Савватий объясняет, почему он пишет специально для детей?

– Что он хотел? (*Научить и воспитать детей, так как в детстве «учение крепче вкореняется».*)

– Какую строчку из стихов Савватия вы хотели бы запомнить? (*«Во младых ноготех учению прилежи».*)

– Что вы узнали о Савватии? Почему у него два имени?

V. Чтение стихотворений Савватия.

1. Чтение отрывка из «Азбукового учения» (стр. 85):

а) чтение учителем;

б) чтение детьми (несколько раз шепотом, затем – вслух выразительно);

в) обращаем внимание на образность языка (сравнения и уподобления);

г) чтение хором выразительно.

2. Чтение «Прещения вкратце о лести и нерадении всякому бываемому во учении»:

а) чтение учителем;

б) **словарная работа:**

преще́ние – запрещение, запрет

нераде́ние – отсутствие старания

а́ки – как

скуде́льный – старый, ветхий

поне́же – потому что, так как

то́кмо – только;

в) чтение детьми вслух;

г) перевод устно на современный русский язык;

д) ответ на вопрос «Расскажите, о чем пишет Савватий в своих стихах, обращенных к детям»;

е) выбор особенно ярких предложений для заучивания наизусть.

VI. Физминутка.

VII. Игра.

1. Прочитайте слова. Читать можно по горизонтали и вертикали, сверху вниз, снизу вверх, справа налево, слева направо:

л	и	о	м	н	к	а
с	б	у	к	в	а	п
б	р	е	т	и	л	о
о	т	т	и	с	к	с
а	г	и	н	к	и	т
г	р	о	з	о	т	о
п	е	ч	а	т	ь	л

2. Что объединяет эти слова, почему? Какое слово «лишнее»?

- гусар
- монах
- перо
- Апостол
- буква
- книга

(«Лишнее слово» – гусар.)

VIII. Итог урока.

- Чему вы сегодня научились?
- Что нового узнали?
- Что особенно понравилось?

IX. Домашнее задание:

- 1) стр. 82–85 – читать, пересказывать;
- 2) стр. 85–86 – отрывки из стихов выучить наизусть, сделать письменный перевод «Прещения вкратце о лениности...».

Татьяна Юрьевна Середина – учитель начальных классов гимназии № 16 г. Владикавказа, Республика Северная Осетия–Алания.