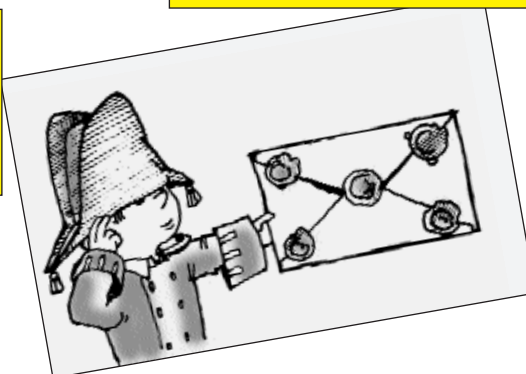



Организация учебного процесса по литературе в 5–6-м классах


В 2005/2006 уч. г. пятиклассники и шестиклассники, обучающиеся по Образовательной системе «Школа 2100», будут заниматься по второму изданию учебников литературы «Шаг за горизонт» (в 2-х ч.) и «Год после детства» (в 2-х ч.). Оба учебника имеют гриф «Допущено Министерством образования и науки РФ» и входят в Федеральный перечень. Во втором издании учебники доработаны и приведены в соответствие с государственными образовательными стандартами.



Ниже мы публикуем примерное планирование уроков литературы в 5-м и 6-м классах с учетом тех изменений, которые претерпели учебники. Планирование составлено Е.С. Баровой, канд. пед. наук, учителем русского языка и литературы школы № 820 г. Москвы.

Примерное планирование уроков литературы в 5-м классе по учебнику «Шаг за горизонт» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева) из расчета 3 часа в неделю

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	К-во часов
	Книга I	
	Введение	2
1	Наш новый предмет	1
2	Новый учебник и его герои	1
	Часть I. От чего захватывает дух	45 + 7 р/р
3	«От чего захватывает дух». Введение в книгу I (Н.С. Гумилев. Стихотворение из цикла «Капитаны»)	1
	Раздел 1. Жизнь по законам чести	10 + 3 р/р
	А. ДЮМА «ТРИ МУШКЕТЕРА»	4
4	Александр Дюма и его роман «Три мушкетера». Герои бессмертной книги	1
5	«Законы чести» в главе «Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала»	1
6	Что такое дружба (по главе «План кампании»)	1
7	Наталья Долинина «Честь и достоинство»	1
8	Развитие речи. Чтение и обсуждение домашних сочинений учащихся  Ж. ВЕРН «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»*	5
9	Жюль Верн – удивительный писатель	1
10	Мужественные и честные сердца	1
11	Знаменитый географ на борту «Дункана»	1
12	Роман-учебник, роман-открытие	1
13	Как был найден капитан Грант	1
14	Развитие речи. Подготовка к сочинению	1
15	Развитие речи. Сочинение по разделу «Жизнь по законам чести»	1

* Значком  здесь и в учебнике отмечены произведения для текстуального изучения. Остальные произведения изучаются обзорно.

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	К-во часов
	Раздел 2. Шифры и клады	9 + 1 р/р
16	Что такое шифр и что такое клад Э. ПО «ЗОЛОТОЙ ЖУК»	1 2
17	К.Г. Паустовский «Эдгар По». Понятие о литературном портрете	1
18	Тайна золотого жука (по рассказу Э. По «Золотой жук») 📖 Р.-Л. СТИВЕНСОН	1 4
19	Р.-Л. Стивенсон и неизведанные острова	1
20	Полный опасностей путь	1
21	Цена честного слова	1
22	«Вьется по ветру "Веселый Роджер", Люди Флинта песенку поют» А.Н. РЫБАКОВ «КОРТИК»	1 2
23–24	Анатолий Рыбаков и тайны повести «Кортик»	2
25	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Шифры и клады»	1
	Раздел 3. Экстремальные ситуации	5 + 1 р/р
	📖 ДЖ. ЛОНДОН «ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ»	3
26	Экстремальные ситуации и жизнь Джека Лондона	1
27	Что такое любовь к жизни?	2
	📖 Б.С. ЖИТКОВ «МЕХАНИК САЛЕРНО»	2
29–30	Оставаться человеком при любых обстоятельствах (Б.С. Житков и его рассказ «Механик Салерно»)	2
31	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Экстремальные ситуации»	1
	Раздел 4. Как мы становимся взрослыми	9 + 1 р/р
	📖 М. ТВЕН «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»	4
32	Марк Твен и его маленькие герои	1
33	Приключения – игра	1
34	Приключения – игра и жизнь	1
35	Приключения – жизнь	1
	📖 В.П. КАТАЕВ «БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ»	5
36	Валентин Катаев и название его повести	1
37	Море Пети и море Гаврика	1
38	Большие события и маленькие дети	1
39–40	Дети становятся взрослыми	2
41	📖 М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «ПАРУС»	1
42	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Как мы становимся взрослыми»	1
	Раздел 5. Правда истории и вымысел	8 + 1 р/р
	В.А. КАВЕРИН «ДВА КАПИТАНА»	6
43–44	Капитан Татаринцов входит в жизнь Сани Григорьева	2
45	«Я найду экспедицию!»	1
46	Летчик Григорьев и штурман Климов	1
47	Капитан Григорьев на войне	1
48	Как была найдена экспедиция	1
	📖 М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «БОРОДИНО»	2
49,50	«Ведь были ж схватки боевые...»	2
51	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Правда истории и вымысел» (или резервный урок)	1
	Раздел 6. Романтика неизведанного	3
52,53	Стихи о прекрасном и неведомом (Н. ГУМИЛЕВ, В. МАЯКОВСКИЙ, М. СВЕТЛОВ, Д. САМОЙЛОВ, В. БЕРЕСТОВ)	2
54	Что мы узнали о приключенческой литературе (обобщающий урок). Проверочная работа № 1	1

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	К-во часов
	Книга II	
	Часть II. Что можно увидеть с закрытыми глазами	15 + 1 р/р
	<i>Раздел 1. Мир, «затерянный» в нас</i>	2
	А. КОНАН ДОЙЛ «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»	2
1 (55)	Наследие Артура Конан Дойла (жизнь и творчество писателя)	1
2 (56)	Наука и полет фантазии (анализ главы XII из романа «Затерянный мир»)	1
	<i>Раздел 2. Научная и «ненаучная» фантастика</i>	8
	📖 А.Р. БЕЛЯЕВ «ГОЛОВА ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ»	3
3 (57)	Фантастический мир Александра Беляева	1
4 (58)	Мари Лоран и голова профессора Доуэля	1
5 (58)	Профессор Доуэль и профессор Керн	1
	Р. БРЭДБЕРИ «И ГРЯНУЛ ГРОМ»	2
6 (60)	Гордость научной фантастики (жизнь и творчество Р. Брэдбери)	1
7 (61)	Каждый из нас в ответе перед будущим (рассказ «И грянул гром»)	1
	📖 Н.В. ГОГОЛЬ «ПОРТРЕТ»	3
8 (62)	Н.В. Гоголь и «ненаучная» фантастика	1
9 (63), 10 (64)	Странное, причудливое, фантастическое в повести «Портрет»	2
	<i>Раздел 3. Сказка и фантастика</i>	5
	📖 А.С. ПУШКИН «СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ». «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»	5
11 (65), 12 (66)	Жизнь и фантастика в сказке (А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)	2
13 (67)	А.С. Пушкин и его первая поэма	1
14 (68), 15 (69)	«Там чудеса...» (сказочное в поэме «Руслан и Людмила»)	2
16 (70)	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по части II учебной хрестоматии «Что можно увидеть с закрытыми глазами»	1
	Часть III. В лабиринте событий	4 + 1 р/р
17 (71)	Что такое детектив?	1
18 (72)	Истоки детективной литературы (Э. ПО «УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ МОРГ»)	1
19 (73), 20 (74)	Знаменитый сыщик, мистер Шерлок Холмс (А. КОНАН ДОЙЛ «ГОРБУН»)	2
21 (75)	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по части III учебника-хрестоматии «В лабиринте событий»	1
	Часть IV. Я и другие	14 + 1 р/р
	📖 В.Г. КОРОЛЕНКО «В ДУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»	5
22 (76), 23 (77)	Драмы взрослых и драмы детей (повесть В.Г. Короленко «В дурном обществе»)	2
24 (78), 25 (79)	Уроки добра и справедливости	2
26 (80)	Смысл названия и основные идеи повести	1
	📖 М.М. ПРИШВИН «КЛАДОВАЯ СОЛНЦА»	4
27 (81)	Мудрый автор, мудрый рассказчик, мудрый Антипыч	1
28 (82)	Тропа Насти	1
29 (83)	Тропа Митраши	1
30 (84)	«Великий храм природы» в повести «Кладовая солнца». Смысл названия повести	1
	Л.А. КАССИЛЬ «КОНДУИТ И ШВАМБРАНИЯ»	2
31 (85)	Один из лучших детских писателей (жизнь и творчество Льва Кассиля)	1
32 (86)	Чего не выдумаешь в детстве! (главы из повести Л.А. Кассиля «Кондуит и Швамбрания»)	1
	Г. БЕЛЫХ, Л. ПАНТЕЛЕЕВ «РЕСПУБЛИКА ШКИД»	1

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	К-во часов
33 (87)	Республика Шкид и ее проблемы (глава из повести Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика Шкид»)	1
34 (88)	Рассказы о детях. В. РАСПУТИН «МАМА КУДА-ТО УШЛА»	1
35 (89)	Стихи о детях (Д. САМОЙЛОВ, В. БЕРЕСТОВ, Н. ЗАБОЛОЦКИЙ)	1
36 (90)	Развитие речи. Сочинение по части IV учебника «Я и другие»	1
	Часть V. «Мы не можем без них или они без нас!..»	10+1 р/р
37(91), 38 (92)	«Собачий мир» в рассказе А.П. ЧЕХОВА «КАШТАНКА»	2
39(93), 40 (94)	«Всем кошкам кошка» в рассказе А.И. КУПРИНА «Ю-Ю» и в рассказе К. ЧАПЕКА «С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОШКИ» ДЖ. ДАРРЕЛЛ «ГОНЧИЕ БАФУТА»	2
41(95)	Жизнь – животным (рассказ о жизни и творчестве Джеральда Дарелла)	1
42 (96)	Смешное и трогательное (беседа по фрагменту из книги Дж. Даррелла «Гончие Бафута») Э. СЕТОН-ТОМПСОН «ЧИНК»	1
43(97)	Неповторимый мир (рассказ о жизни и творчестве Э. Сетон-Томпсона)	1
44 (98)	Друг, который никогда не предаст (беседа по рассказу Э. Сетон-Томпсона «Чинк»)	1
45(99), 46(100)	Мир животных в стихах (стихи Б. ЗАХОДЕРА, С. ЕСЕНИНА, В. ИНБЕР, Н. ГЛАЗКОВА, И. БУНИНА, В. МАЯКОВСКОГО, Н. ЗАБОЛОЦКОГО)	2
47(101)	Развитие речи. Сочинение по части V учебника-хрестоматии «Мы не можем без них или они без нас?»	1
48(102)	Что же там, за горизонтом? (Урок-обобщение по всему учебнику). Проверочная работа № 2	1

Примерное планирование уроков литературы

в 6-м классе по учебнику «Год после детства» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)
из расчета 2 часа в неделю

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	К-во часов
	КНИГА I	
	Введение	
1	Прощай, детство! Здравствуй, отрочество!	1
	Раздел I. Пролетая над снами...	19
	Баллада как литературный жанр	
	В.А. ЖУКОВСКИЙ. БАЛЛАДЫ	2
2	«Здесь несчастье – лживый сон; Счастье – пробуждение» (В.А. Жуковский и его баллада «Светлана»)	1
3	Таинственная сила мистики (баллада И.-В. Гёте «Лесной царь» в переводе В.А. Жуковского)	1
	Н.В. ГОГОЛЬ «НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»	2
4	Быт и нравы Малороссии в изображении Н.В. Гоголя (по повести «Ночь перед Рождеством»)	1
5	Смешно или страшно? (Изображение нечистой силы в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»)	1
	А.С. ПУШКИН «УТОПЛЕННИК», «БЕСЫ»	2
6	Мистическое и лирическое в стихотворениях А.С. Пушкина «Утопленник» и «Бесы»	1
	А.П. ЧЕХОВ «СТРАШНАЯ НОЧЬ»	1
7	Шуточки писателя А.П. Чехова (рассказ А.П. Чехова «Страшная ночь»)	1
	ПРОСПЕР МЕРИМЕ И ЕГО ТВОРЧЕСТВО	2
8	Проспер Мериме и «Песни западных славян» А.С. Пушкина	1
9	«Берегись любящей» (новелла П. Мериме «Венера Илльская»)	1

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	К-во часов
	ГИ ДЕ МОПАССАН «ОРЛЯ»	2
10	«Как глубока эта тайна Невидимого!» (по рассказу Ги де Мопассана «Орля»)	1
11	«Он, мой пленник, новое Существо, новый повелитель – Орля!»	1
	📖 М. МЕТЕРЛИНК «СИНЯЯ ПТИЦА»	5
12	Лауреат Нобелевской премии (несколько слов о писателе Морисе Метерлинке)	1
13	В каждом предмете есть своя душа (начало работы над пьесой)	1
14	В поисках Синей птицы	1
15	Блаженства и Радости в жизни каждого из нас	1
16	Где же наша Синяя птица?	1
17, 18	Подведем итоги (обобщающий урок по разделу I)	1
19	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Пролетая над снами...»	1
	Раздел II. Сказки для взрослых	12
	📖 В. ГАУФ «МАЛЕНЬКИЙ МУК»	2
20	Волшебники бывают молодыми (жизнь и творчество Вильгельма Гауфа)	1
21	Бедный маленький Мук (анализ сказки В. Гауфа «Маленький Мук»)	1
	Н.Д. ТЕЛЕШОВ «БЕЛАЯ ЦАПЛЯ»	1
22	Преступление принцессы Изольды (по сказке Н.Д. Телешова «Белая цапля»)	1
	📖 Э.Т.А. ГОФМАН «ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ»	3
23	«Музыкант» Гофман (несколько слов о жизни и творчестве писателя)	1
24	Кто же такой крестный Дроссельмейер? (Двоемирие в сказке «Щелкунчик и мышиный король»)	1
25	Добрая Мари и отважный Щелкунчик	1
	📖 Г. Х. АНДЕРСЕН «РУСАЛОЧКА»	2
26	Наш чудесный сказочник (жизнь и творчество Г.-Х. Андерсена)	1
27	Любовь, самоотверженность, страдание (анализ сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»)	1
	А.Н. ТОЛСТОЙ «РУСАЛКА»	1
28	Русалочье коварство (по сказке А.Н. Толстого «Русалка»)	1
	В.В. ВЕРЕСАЕВ «СОСТЯЗАНИЕ»	1
29	Великая сила искусства (по сказке В.В. Вересаева «Состязание»)	1
30	Подведем итоги (обобщающий урок по разделу II)	1
31	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Сказки для взрослых»	1
	Раздел III. Следы во времени	13
	📖 РУССКИЕ БЫЛИНЫ	3
32	«То старина, то и деяние» (о русской былине)	1
33	«А тут станут мужички меня похваливати: «Молодой Микула Селянинович!..» (былина «Вольга и Микула Селянинович»)	1
34	«Есть я старья казак да Илья Муромец, Илья Муромец да сын Иванович» (былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»)	1
	ЭПОС РАЗНЫХ НАРОДОВ	4
35	«Вот для чего я рожден батыром» (башкирский народный эпос «Урал-батыр»)	1
36	Сасрыква и Манас (эпос народов Кавказа и киргизский эпос)	1
37	«Калевала» – карело-финский народный эпос	1
38	«Вам из диких стран принес я эту песнь о Гайавате!» (Г. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». Из древнего эпоса североамериканских индейцев)	1
	МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ	2
39, 40	«Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи...»	2
	ГОМЕР «ОДИССЕЯ»	2
41, 42	«...Старца великого тень чую смущенной душой» (анализ фрагмента из поэмы Гомера «Одиссея»)	2

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	К-во часов
43	Подведем итоги (обобщающий урок по разделу III)	1
44	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу III «Следы во времени»	1
	Раздел IV. Открывая мир вокруг...	14
45	Книга – учебник жизни	1
	📖 И.С. ТУРГЕНЕВ. «МУМУ», «БИРЮК»	3
46,47	Рассказ о страдающих душах (И.С. Тургенев «Муму»)	2
48	Глубокий интерес к человеку (И.С. Тургенев «Бирюк»)	1
	📖 Л.Н. ТОЛСТОЙ. «СЕВАСТОПОЛЬ В ДЕКАБРЕ МЕСЯЦЕ»	1
49	Чувство, живущее в сердце солдата (по рассказу Л.Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце»)	1
50	Поэты о войне	1
	А. ГРИН. «ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ФУТОВ»	1
51	Наше тайное «я» (изображение человека в рассказе А. Грина «Четырнадцать футов»)	1
	О. ГЕНРИ. «ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ»	1
52	Что такое истинный шедевр (по рассказу О. Генри «Последний лист»)	1
	📖 А.С. ПУШКИН. ПОВЕСТЬ «ВЫСТРЕЛ», РОМАН «ДУБРОВСКИЙ»	4
53	«Предаю тебя твоей совести» (нравственные проблемы повести А.С. Пушкина «Выстрел»)	1
54	Столкновение характеров упрямых и своенравных	1
55	Офицер становится разбойником	1
56	Искалеченные судьбы сына и дочери	1
57	Подведем итоги (обобщающий урок по разделу IV)	1
58	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу IV «Открывая мир вокруг...»	1
	Раздел V. Смять сквозь слезы...	9
	БАСНЯ КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР	2
59	Басня и ее история	1
60	📖 Великий мастер русской басни (творчество И.А. Крылова)	1
	📖 М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН. «ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»	1
61	Страшная сила сатиры (М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)	1
	📖 А.П. ЧЕХОВ. РАССКАЗЫ	2
62,63	Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова	2
64	Умей отличить эпиграмму от эпитафии!	1
65	Что такое фельетон?	1
	ДЖЕРОМ К. ДЖЕРОМ. «ТРОЕ В ОДНОЙ ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»	1
66	Хорошо втроем в лодке... не считая собаки (Джером К. Джером и его книга «Трое в одной лодке, не считая собаки»)	1
67	Подведем итоги (обобщающий урок по разделу V)	1
68	Приложения. Твоя поэтическая антология	2