

**Использование учебника  
«Обучение общению:  
методика школьной риторики»  
для реализации деятельностного  
подхода в обучении**

*Н.В. Ладыженская*



Риторика – один из предметов, реализующих идеи Образовательной системы «Школа 2100». Школьная риторика – сравнительно новый учебный предмет, который учит эффективному общению. Значение овладения школьниками коммуникативными умениями подчёркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте, согласно которому школьники должны достичь таких личностных, метапредметных и предметных (в области филологии) результатов, как

– «**формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве** (здесь и далее выделения в цитатах сделаны нами. – *Н.Л.*) со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности» [1, с. 17];

– «**умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации** для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; **владение устной и письменной речью**, монологической контекстной речью» [Там же, с. 19];

– овладение «**нормами речевого этикета**; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речево-

му самосовершенствованию» [Там же, с. 21].

За прошедшие десятилетия накоплен большой опыт преподавания культуры общения, что нашло отражение в самых разных публикациях. Однако целостная система обучения коммуникативным умениям (в том числе программа для 1–11-го классов), на наш взгляд, наиболее полно разработана в концепции Т.А. Ладыженской «Риторика общения». Под её научным руководством и редактированием выпущены учебные пособия по школьной риторике (учебный комплекс «Детская риторика» для 1–4-го классов, «Школьная риторика» для 5–7-го классов, «Риторика» для 8–11-го классов), которые получили гриф Министерства образования и науки РФ «Рекомендовано» и «Допущено».

К сожалению, не все преподаватели владеют методикой обучения этому важному предмету. Для того чтобы преподавание школьной риторики было успешным, коллективом под руководством Т.А. Ладыженской подготовлена книга, которая выпущена издательством «Баласс»\*. Это учебник, призванный помочь студентам и практикующим учителям

– познакомиться с особенностями содержания школьной риторики;

– овладеть методами, приёмами, средствами преподавания этого предмета;

– научиться анализировать речь учеников и свою собственную речь с риторических позиций;

\* *Ладыженская, Т.А.* Обучение общению : методика школьной риторики / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Э.И. Курцева, Н.И. Махновская, Е.В. Бунеева, Ф.А. Новожилова, Т.М. Ладыженская ; под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс, 2013. – (Образовательная система «Школа 2100». Методическая библиотека учителя).

– разрабатывать эффективные сценарии разнообразных по содержанию и структуре уроков;

– повысить уровень культуры общения учащихся.

При написании учебника авторы старались следовать следующим положениям:

1. «Будьте кратки» – сведения излагаются небольшими, но важными порциями, которые нетрудно усвоить читателям.

2. «Предусмотрите применение на практике сведений, с которыми только что познакомились читатели» – для этого вводится специальная система творческих заданий.

Книга состоит из трёх больших разделов: «Общие вопросы», «Методика обучения общению», «Методика обучения речевым жанрам». Кроме того, в «Приложении» читатели могут познакомиться с программой школьной риторики по классам, программой обучения речевым жанрам, толковым словарём риторических терминов, с которыми ученики знакомятся во время изучения предмета, а также со списком литературы.

Оригинальность данного учебника заключается в его ориентированности на более полную реализацию деятельностного подхода в обучении студентов и преподавателей.

Для того чтобы реально научить педагогов технологии преподавания риторики, предусмотрена особая структура глав, элементы которых выделены специальными значками. Эти особенности содержания и структуры можно представить на примере главы «Общение» и её компонентов.

Этим знаком помечены вопросы разного характера (всего их 2–3), актуализирующие знания педагогов, вводящие в тему, содержащие проблему, например:

1. Как вы считаете, коммуникация и общение – синонимы или близкие по значению слова?

2. Какое из понятий – воздействие или взаимодействие – вы охарактеризовали бы как общение равноправных субъектов, а какое – как односторонний процесс?

☛ Так обозначена основная информация для преподавателей

(определения, примеры, актуальность для жизни, сведения инструментального характера и т.д.).

➔ Этот знак выделяет основные идеи, понятия, инструментальные знания данной линии в учебниках по риторике (что ученики должны понять и усвоить по данной теме, что будет в «сухом остатке» после окончания школы), например:

Для любого человека, в том числе и школьника, необходимо научиться оценивать ситуацию общения, особенно важно осознавать задачу общения (свою и партнёра), стараться подбирать адекватные для данной ситуации речевые (вербальные и невербальные) средства, анализировать результаты своего взаимодействия (насколько эффективно оно было).

☞ Этот знак свидетельствует о связи текста с материалами школьных учебников (для разных классов), т.е. текст содержит краткие сведения о том, в каких учебных пособиях раскрывается та или иная тема:

Компоненты речевой ситуации, их учёт для успешного общения рассматриваются в начальной школе на простых примерах, в учебнике 4-го класса даётся схема риторического треугольника. В 5-м классе раскрываются понятия общения как взаимодействия, адресата и адресанта, коммуникативной задачи общения. В 6-м классе углубляется изученное ранее; даётся представление о речевых ролях коммуникантов; о различном содержании высказываний, реализуемых для решения разных задач (сообщить сведения, передать чувства, эмоции и т.д.); даются понятия об официальном и неофициальном общении. В 7-м классе рассматривается влияние таких компонентов ситуации, как время и место общения. В 8–11-м классах развивается умение учитывать самые разные обстоятельства общения при создании конкретных жанров (например, дискуссии, информационных и воздействующих жанров и т.д.).

◆ Вопросы и задания для студентов и преподавателей, направленные на усвоение материала, который изложен в данной главе (и обозначен ☛), рефлексию.

1. Вам поручили приветствовать ректора университета, который пришёл на

встречу со студентами вашего курса. Охарактеризуйте компоненты этой ситуации, поприветствуйте воображаемого ректора. Пусть выскажется несколько человек.

2. Чья речь, на ваш взгляд, была успешнее? Почему? Определите это голосованием.

3. Представьте себе, что вы хотите поехать на экскурсию по древнерусским городам. Вы расспрашиваете:

а) друзей, которые уже были на этой экскурсии, об их впечатлениях;

б) работников туристического агентства об условиях этой поездки.

Как бы вы определили коммуникативные задачи в обоих случаях? Разыграйте эти ситуации.

 Анализ материалов соответствующей темы школьных учебников (и методических рекомендаций) и/или готового сценария урока; самостоятельное составление сценария урока или его фрагмента; решение риторических задач (ориентированных на материал учебника).

Проанализируйте фрагмент сценария первого урока «Знакомство с риторикой» в 5-м классе. Какие части урока помогают ученикам осмыслить их речевой опыт, какие – познакомиться с предметом «Риторика», какие – осознать важность общения в жизни человека?

Задача: ввести школьников в мир нового учебного предмета «Риторика», познакомить с одним из основных понятий – «общение».

Учитель:

– Сегодня первый урок по новому учебному предмету – риторике. Но прежде я хотела бы представиться...

### **1. Мотивация, актуализация опыта.**

– Всегда ли вам легко общаться? А когда трудно?

– А бывает ли так, что вы недовольны тем, как вы общаетесь?

– Надо ли учиться общению?

– Да, вы правы, многим, почти всем надо учиться общению. Школьная риторика как раз и учит общению. Тема нашего урока – «Знакомство с риторикой».

– Рассмотрите обложку. Вы видите мальчика. Это персонаж нашего учебника, Риторик, он что-то рассказывает ребятам. Удачно ли он выступает? Как вы узнали об этом?

## **2. Введение нового. Беседа.**

– Прочитаем по ролям «Приглашение в риторику», с. 4 учебника.

– Какие слова выделены в тексте? (*Интереснейшая, древнейшая, именно теперь.*)

– Используя выделенные слова, кратко охарактеризуйте риторику как древнейшую и в то же время современнейшую науку.

– А теперь скажите, почему на обложке изображены греческая колонна и вдалеке греческий храм? (*Потому что риторика возникла в Древней Греции.*)

– Прочитаем определение риторики на с. 4. Запишем его в тетрадь.

*Риторика учит говорить и писать успешно, удачно, искусно, то есть эффективно.*

– Какое общение, по вашему мнению, можно назвать удачным, успешным? (*Когда люди говорят понятно, чётко, с ними интересно, приятно разговаривать, они вежливы.*)

– Главное, при успешном, эффективном общении человек достигает поставленной задачи. Например, при просьбе – согласия помочь; при поздравлении – сделать приятное человеку, которого поздравляем; при кратком пересказе – точно и сжато изложить текст и т.д.

## **3. Риторический анализ.**

– Для чего люди общаются? Выполните задание № 2 на с. 7. Рассмотрите рисунки. На каком из них Риторик в процессе общения

а) делится впечатлениями;

б) старается повлиять на поведение другого человека;

в) передаёт знания?

– Прочитайте текст и обратите внимание на написанные под рисунками слова, которые раскрывают значение слова «общение». (*Взаимодействие, контакт, взаимопонимание.*)

## **4. Риторическая игра. Обогащение речи.**

– Разделимся на три команды. Члены каждой из них должны подобрать как можно больше слов с корнем *общ* (задание № 1 на с. 6). Запишите эти слова. Через 2–3 минуты каждая команда их озвучит. Выиграет та команда, которая представит больше слов, не повторяя те, которые уже были сказаны.

## **5. Риторическая задача.**

– Подумайте и напишите, как вы пони-

маете слова, сказанные академиком Д.С. Лихачёвым: «Общаясь, люди создают друг друга» (задание № 9 на с. 12).

#### **6. Подведение итогов.**

Учитель выбирает 2–3 удачные работы, чтобы обобщить уже сказанное о том, что при общении люди передают знания друг другу, планируют совместное выполнение работы, делятся мыслями, чувствами. Без общения невозможно было бы создать и развивать цивилизацию, передавать накопленный опыт, изобретать новое. Без взаимодействия не существовало бы и культуры.

Какие примеры из литературы, фильмов, жизни (своей или знакомых) вы могли бы использовать для того, чтобы показать школьникам, как важно уметь общаться?

Что бы вы сказали, чтобы подчеркнуть актуальность предмета, мотивировать изучение риторики для достижения учениками успехов в жизни?

Таким образом, в данном учебнике мы представляем **методику преподавания школьной риторики как предмета – целостного, актуального для жизни, современного с точки зрения реалий сегодняшнего дня**. Эта книга поможет преподавателям реализовать успешную инновационную технологию обучения коммуникативным умениям.

#### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Вестник образования. – 2011. – № 4.

*Наталья Вениаминовна Ладыженская – канд. пед. наук, ст. научный сотрудник Российской академии образования, г. Москва.*