

Развитие пространственного воображения на уроках изобразительного искусства

И.А. Губайдуллин

Основной задачей уроков изобразительного искусства в начальной школе является формирование духовной культуры личности, которая умеет видеть и понимать красоту окружающего мира, способна воспринимать искусство. Такая личность несравненно богаче в духовном и эстетическом плане.

Однако умение созерцать прекрасное не всегда связано у учащихся с навыками отображения увиденного на бумаге. Боязнь детей изображать свои впечатления в рисунках появляется из-за отсутствия у них пространственного мышления, т.е. неумения анализировать пространственные свойства и отношения реальных объектов к их графическому изображению.

Пространственное мышление в психологии принято разделять на два вида – образную память и образное воображение.

Образная память отражает предмет примерно в том виде, как он был воспринят (без мысленной переработки).

Образное воображение оперирует новыми формами и подразделяется по способу создания на две группы:

- 1) образы воссоздающего воображения,
- 2) образы творческого воображения.

Образы воссоздающего воображения – это новые образы, которые создаются на основе заданного материала (рисунка, репродукции, словесного описания) путем его мысленной переработки. Такими, например, являются представление и рисование изображения по точкам, изображение предмета по его словесному описанию.

Творческое воображение создает новые образы без опоры на задан-

ный материал. На практике реализация таких образов приводит к созданию новых материальных ценностей. Творческое воображение характерно для конструкторов, изобретателей, архитекторов.

Пространственное мышление играет большую роль в усвоении таких школьных дисциплин, как геометрия, физика, черчение, технология.

Целью уроков изобразительного искусства в начальных классах является формирование у учащихся пространственных представлений, умений воспринимать как реальное, так и воображаемое пространство и ориентироваться в нем. Для этого я применяю следующие упражнения.

Упражнение 1 – на развитие внимательности: дети учатся срисовывать изображения с картинок, репродукций, соблюдая пропорции.

Упражнение 2: дорисовывание картинок по шаблонам или точкам знакомит с симметрией. Дети должны дорисовать половинку изображения предмета или узора (рис. 1).

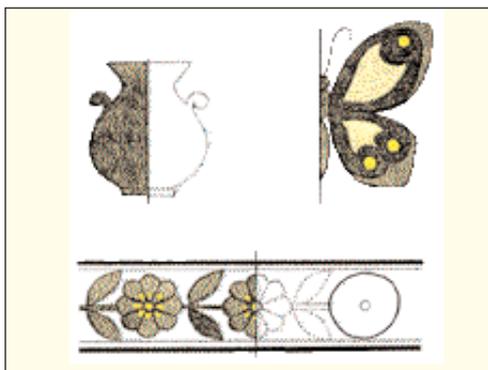


Рис. 1

Упражнение 3: рисование по памяти. Детям дается какая-то часть рисунка, например предмет, по которому легко отгадать сказочного героя, и они должны изобразить этого героя (рис. 2).

Упражнение 4: словесное рисование. Вначале мы с детьми обсуждаем будущий рисунок с указанием расположения его элементов на альбомном листе, а потом они его зарисовывают.

Упражнение 5: изменение ракурса расположения фигуры в пространстве.



Рис. 2

Дети, рассмотрев репродукцию, должны представить и нарисовать, что они увидят с «другой стороны» (рис. 3).



Рис. 3

Упражнение 6 рассчитано на развитие творческой фантазии учащихся: преобразовать рисунок с учетом заданного времени года или суток (рис. 4).

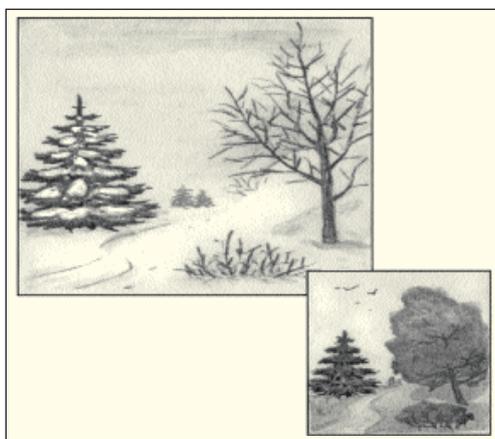


Рис. 4

Упражнение 7 направлено на развитие чувства пространства. Дети должны выполнить рисунок в перспективе, имея перед собой рисунок, представляющий вид сверху (рис. 5).

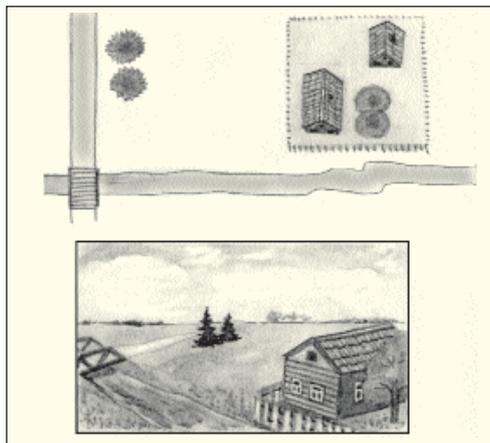


Рис. 5

Упражнение 8: используем для формирования пространственного мышления пластилин. Детям дается задание на вытягивание формы объекта из цельного куска пластилина. Работа ведется от общего к частному.

Воображение и умение анализировать развиваются при работе по теме «Бумажная пластика», когда дети учатся сгибать и преобразовывать плоский лист бумаги в объемные формы или конструировать модели, используя вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры.

Выполнение перечисленных заданий способствует активному развитию у младших школьников динамического пространственного воображения, творческого подхода в решении различных задач, формирует у детей умение анализировать исходные данные, переосмысливать их, повышая познавательную активность учащихся и их творческие способности.

Ильшат Ахтасович Губайдуллин – учитель изобразительного искусства и черчения школы № 5, г. Бугульма, Республика Татарстан.