

## Пересказ сказок с помощью карт Проппа

Т.И. Дерягина

Более 20 лет я работаю с детьми, у которых имеются речевые проблемы.

Среди задач коррекционной работы одной из самых сложных является формирование связной речи. С этой целью мною была разработана методика обучения детей пересказу русских народных сказок с помощью карт Проппа.

Известный фольклорист В.Я. Пропп проанализировал структуру русских народных сказок и выделил их постоянные элементы, или функции. Основных таких элементов насчитывается 20, но не в каждой сказке они содержатся в полном объеме. Последовательность их может варьироваться, в них могут быть внесены различные добавления.

Для обучения детей пересказу я отобрала 15 карт, обозначающих наиболее частотные функции (см. с. 24).

Дж. Родари отмечал, что преимущества карт Проппа очевидны, ведь каждая из них – целый срез сказочного мира, каждая функция находит отклик во внутреннем мире ребенка. Например, карту «Запрет» ребенок ассоциирует с запретами в своей жизни, но есть в запрете и положительная сторона: он знакомит малыша с целым сводом правил поведения – что можно делать, что нельзя. То же самое можно сказать и обо всех остальных функциях (картах).

Все это натолкнуло меня на мысль, что с помощью карт Проппа можно учить детей пересказывать не только короткие, но и большие по объему русские народные сказки.

Моя методика заключается в следующем.

На вводных занятиях я помогаю детям определить жанр произведения, усвоить понятие, что такое сказ-

ка, чем она отличается от рассказа, учу детей соотносить сюжеты сказок со схемами (картами). Только после этого приступаем к работе над пересказом. На каждую сказку отвожу по два занятия.

На первом происходит знакомство со сказкой, работа над ее содержанием с выделением узловых моментов и выстраиванием схем – карт Проппа.

На втором занятии читаем сказку вслух с установкой на пересказ, затем дети сами подбирают карты в соответствии с выделенными на предыдущих занятиях узловыми моментами и, наконец, пробуют пересказать текст с опорой на выложенную схему.

В результате проведенной работы дети научились:

- определять жанр произведения;
- запоминать последовательность событий;
- выделять основное содержание сказки;
- выстраивать схему содержания, опираясь на карты Проппа;
- уверенно манипулировать картами;
- чувствовать красоту и образность родного языка.

Для примера привожу фрагменты трех занятий.

**Занятие 1.** Чтение русской народной сказки «Рукавичка» и рассказа К. Ушинского «Лиса Патрикеевна».

Программное содержание занятия:

- 1) воспитывать умение воспринимать на слух художественное произведение;
- 2) познакомить детей с понятиями «сказка», «рассказ»;
- 3) учить определять жанр произведения;
- 4) учить использовать в речи образные выражения;
- 5) учить подбирать прилагательные к существительному *дед*.

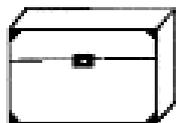
**Ход занятия.**

1. Чтение сказки «Рукавичка». Беседа с детьми.

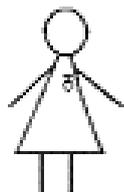
Сверхъестественные  
силы героя



Волшебные дары



Появление героя



Антигерой



Победа



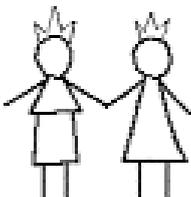
Борьба



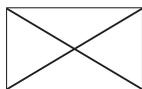
Задача



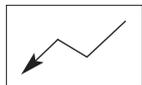
Свадьба



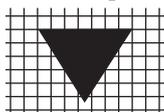
Запрет



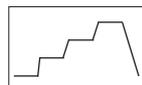
Вредительство



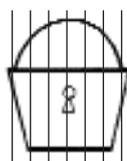
Наказание  
антигероя



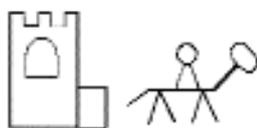
Трудные  
испытания



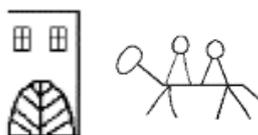
Нарушение  
запрета



Отъезд героя



Возвращение  
домой



– Какие звери попали в рукавичку?  
– Почему дед потерял рукавичку?  
Какой он? (Подбор определений.)

– Хорошо или плохо, что звери  
встретились в рукавичке?

– А деду хорошо без рукавички?

– Как вы думаете, могут ли такие со-  
бытия происходить на самом деле?

– Значит, это выдумка, вымысел?

– Что такое сказка?

2. Чтение рассказа «Лиса Патрикее-  
вна». Беседа с детьми.

– Есть ли в этом произведении вы-  
мысел, волшебство? (Определяем, что  
это рассказ.)

– Как в рассказе выглядит лиса?  
Как она принаряжена?

– Покажите и расскажите, как ходит  
лисонька.

– Почему свой пушистый хвост она  
носит бережно?

– Почему писатель Ушинский на-  
звал лису разбойницей и хитрой?

Рассказываю детям о писателях,  
которые пишут сказки и рассказы.

3. Подведение итога занятия, оцен-  
ка работы детей.

Занятие № 2. Знакомство с русской  
народной сказкой «Терешечка».

Программное содержание занятия:

1) учить детей проникать в смысл  
текста, обращать их внимание на вы-  
разительные средства;

2) совершенствовать умение удер-  
живать в памяти текст сказки, учить  
строить схему, передавая узловые  
моменты сказки с помощью карт  
Проппа;

3) развивать способность передавать  
свое отношение к положительным и  
отрицательным героям сказки;

4) образовывать однокоренные слова  
от слова *мать*.

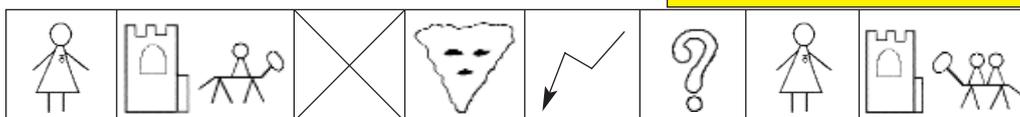
Обогащение словаря: *колодочка*,  
*челнок (челночок)*.

Ход занятия.

1. Чтение сказки «Терешечка». Бе-  
седа с детьми.

– Понравилась ли вам эта сказка?  
Покажите свои эмоции, используйте  
мимику.

– Знаете, мне понравился Терешеч-



ка... Угадайте, почему. (Он ловил рыбу, кормил родителей.)

– Какой поступок Терешечки мне не понравился, как вы думаете?

– Из чего был сделан Терешечка?

– Вы знаете, что такое колодочка? (Деревянный брусок.)

– На чем Терешечка поехал рыбу ловить? (На челноке – это легкая лодочка.)

– На чем можно еще плавать по озеру или реке?

– Как мать звала Терешечку? Скажите и покажите голосом, как она это делала.

– Образуйте новые слова от слова мать (Мама, мамочка, мамуленька и т.д.)

– Почему зачищенный гусенок спас Терешечку?

2. Зарисовка детьми узловых моментов сказки с помощью карт Проппа (см. вверху).

– Какую карту вы нарисовали первой? Почему?

– О чем рассказывает нам эта карта?

– Был ли в сказке запрет и какой?

– Можно ли ведьму назвать доброй?

– Какой картой мы ее обозначим?

– Есть ли в сказке вредительство?

– Какую задачу нужно было выполнить Терешечке?

– Кто помог ему вернуться домой?

– Будет ли гусенок героем? (В сказке два героя.)

– Как закончилась сказка? Счастливый ли у нее конец?

3. Подведение итога занятия, оценка работы детей.

**Занятие № 3. Пересказ сказки «Терешечка».**

Программное содержание занятия:

1) продолжать учить детей при пересказе текста опираться на план-схему;

2) учить пересказывать сказку последовательно, близко к текст

т у ,  
используя слова и выражения, характерные для героев данной сказки;

3) учить подбирать прилагательные и глаголы к слову *ведьма*;

4) учить делать обобщения и отбирать нужное слово (*Терешечка, мать, ведьма, гусенок*).

**Ход занятия.**

1. Беседа с детьми.

– С какой сказкой мы познакомились на прошлом занятии?

– Какой поступок Терешечки вам не понравился?

– Как бы вы поступили на месте Терешечки?

– Кто вам больше всего не понравился в сказке? (*Ведьма.*)

– Какая она?

– Что она делала?

– Присутствуют ли в сказке добрые герои? Кто они?

– Подарите им свои улыбки.

2. Работа с индивидуальным набором карт. Коротко вспоминаем узловые моменты сказки.

3. Чтение сказки с установкой на пересказ (дети поднимают карты во время чтения узловых моментов).

4. Пересказ текста детьми по узловым моментам.

– Вы еще на прошлом занятии догадались, что мне не понравился поступок Терешечки, когда он изжарил ведьмину дочь. А как можно было с ней справиться по-другому?

5. Подведение итога занятия, оценка работы детей.